

MÓDULO FORMATIVO	«Técnicas de Micropigmentación para Párpados – Línea de Ojos (aplicación electromecánica)»
DIRIGIDO A	<ul style="list-style-type: none"> Profesionales de Centros de Estética, Peluquerías, Tatuadores y Profesional Sanitario entre otros. Profesionales interesados exclusivamente en adquirir formación en tratamientos de micropigmentación de Ojos / Párpados
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un buen diseño previo, optimizando tiempo. Dominar y manejar las diferentes formas y herramientas en micropigmentación de Párpados con aplicación electromecánica (con máquina/dermógrafo) Dominar las técnicas eye-liner y shading (efecto pixelado). Dominar la selección de color pigmento.
VENTAJAS	<ul style="list-style-type: none"> Muy atractivo para aquellos profesionales que demandan una formación exclusiva y a la medida en Micropigmentación de Párpados. Realización de prácticas sobre papel (medidas, técnica y límites) Realización de Prácticas sobre simuladores y látex de maniobras lineales y efecto pixelado. Realización de un Tratamiento de Ojos sobre modelo real. Tutelaje durante seis meses (dudas de selección de color, técnica...) Formación parcial acreditable respecto a los módulos formativos MF2670-3 (preparación previa) y MF2671_3 (realizar proceso en modelo real) de la nueva Certificación Profesional IMP799_3, Micropigmentación
FORMATO	Módulo Formativo para grupo reducido de 4 a 6 alumnos
EL CURSO INCLUYE	Coffee-break, Dossier y todo el Material necesario para realizar las prácticas, sin coste adicional (plantillas, pigmentos, agujas, bandejas, simuladores, reglas de medición, diseñadores, campos etc.
DURACIÓN	TRES días (24 horas lectivas); horario (9:00-14:00 y 15:00-18:00)
FECHA	Consultar AGENDA (Tel. 913765200 / 667587338)
LUGAR	Aulas de AKIRA BODY ART – Calle Alpedrete, 15, P.E. Ventorro del Cano, 28925 Alcorcón (Madrid)
IMPARTIDO por	Experto en Micropigmentación
PRECIO	CONSULTAR (Tel. 913765200 / 667587338) Descuento de hasta un 10% en la compra de equipamiento y materiales; válido hasta 5 días después de la realización del curso
PRÁCTICAS CON MODELOS	Para la realización de la Tutoría con Modelos Reales el alumno deberá aportar su propio equipamiento y sus propios modelos reales*. (* En casos de fuerza mayor y/o debidamente justificados, AKIRA BODY ART facilitará el equipamiento y los modelos necesarios.

TEMARIO – AGENDA

Día 1 1ª sesión: 9.00 AM

- Protocolo, cita previa, cuidados pre y post del tratamiento
- Ficha de cliente, consentimiento informado.
- Características de la piel del párpado.
- Límites en micropigmentación de párpados.
- Diferencia y características de agujas, diámetro, taper y selección.
- Pigmentos para párpados, selección de color y combinaciones.
- Preparación del área de tratamiento.

2ª sesión: 15.00 PM

Práctica de DISEÑO de párpados

- Estudio de tipología de ojos y sus correcciones
- Diseño sobre papel, medidas, variaciones y limitaciones.
- Zonas prohibidas en el párpado
- Cuidados pre y post del tratamiento
- Prácticas de las maniobras y sus parámetros (inclinación y dirección, entre otros)

Día 2 1ª sesión: 9.00 AM

Prácticas sobre simulador/látex (1)

- Etapa 1. Eje horizontal del ojo y posicionamiento de la línea
- Etapa 2. Dirección del demógrafo sobre línea
- Etapa 3. Zona externa efecto banana
- Etapa 4. Zona del lacrimal interno
- Etapa 5. Número de repasos para saturación del color.

2ª sesión: 15.00 PM

Prácticas sobre simulador/látex (2)

- Repetición de etapas de la 1 a la 5
- Realización de la técnica híbrida, eye-liner y shading (efecto pixelado)
- Preparación del área de tratamiento: mesa de trabajo, equipo, material desechable, EPIs (kit para cliente y técnico), camilla, taburete, entre otros.

Día 3 1ª sesión: 9.00 AM

Desarrollo Práctico sobre modelo/cliente en párpados

- Recepción del **modelo/ cliente 1**
 1. Realización de ficha, datos personales
 2. Realización y firma de consentimiento informado
 3. Preparación de cliente
 4. Preparación y desinfección de la piel
 5. Selección de color para párpados
 6. Selección de estructura de la aguja (según técnica y característica del área)
 7. Diseño previo (estudio de los ojos, forma y tamaño)
 8. Paso a paso de las etapas del tratamiento
 9. Comprobación y finalización

2ª sesión: 15.00 PM

Desarrollo Práctico sobre modelo/cliente real en párpados

- Recepción del **modelo/ cliente 2**
- Repetición de los pasos 1 a 9 descritos en la sesión anterior

Revisión de los tratamientos realizados.

Sugerencias de seguimiento y prácticas posteriores.