

<b>TÍTULO</b>	<b>«TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO de COLORIMETRÍA para MICROPIGMENTACIÓN y MICROBLADING»</b>
<b>Dirigido a:</b>	Profesionales y/o iniciantes relacionados con el mundo de la Micropigmentación y/o Microblading.
<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer la Piel, sus funciones y sus diferentes coloraciones (melanina).</li> <li>▪ Conocer la importancia de la aplicación del color pigmento color en función del sub- tono de la piel.</li> <li>▪ Aprender a diferenciar entre Regeneración y Cicatrización</li> <li>▪ Aprenderás <b>qué Parámetros son adecuados</b> para la implantación y fijación del pigmento con cada tipo de piel.</li> <li>▪ Reforzarás tus conocimientos y resolverás tus dudas sobre <b>qué Color debe aplicarse</b> en determinados tratamientos. <b>¿Qué es el INCI o CI de un pigmento?</b></li> <li>▪ Durante el Taller realizarás <b>Ejercicios Prácticos</b> de corrección en <b>cejas y labios</b>.</li> </ul> <p>Ten en cuenta que... <i>¡Una selección adecuada del Color evita realizar excesivos retoques y constituye el 50% del éxito de un tratamiento de Micropigmentación o Microblading!</i></p>
<b>Ventajas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formación complementaria para alumnos que comienzan en Micropigmentación y/o Microblading.</li> <li>▪ Refuerzo para profesionales a los que se les plantean dudas al aplicar el COLOR en determinados tratamientos.</li> <li>▪ Una selección adecuada de color y su aplicación evita excesivos retoques.</li> <li>▪ Rápida <b>Amortización de la Inversión</b>. Aplicación inmediata de los contenidos aprendidos.</li> </ul>
<b>Formato:</b>	Seminario Grupal; grupo reducido de alumnos: mínimo, 8; máximo, 12
<b>El Taller incluye</b>	Dossier y Material necesario para realizar los ejercicios de color
<b>Duración:</b>	6 horas lectivas
<b>Horario:</b>	De 9:30 a 17:00 horas
<b>Fechas:</b>	<b>CONSULTAR AGENDA</b>
<b>PRECIO:</b>	<b>CONSULTAR</b>
<b>PROMOCIONES</b>	<b>CONSULTAR</b>
<b>TEMARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipos y Agujas</li> <li>• La Piel: Estructura y Funciones <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diferencias entre Regeneración y Cicatrización</li> <li>○ Color de la piel, Tono y Subtono</li> </ul> </li> <li>• Colorimetría y Pigmentología aplicadas a Micropigmentación</li> <li>• Qué es el Color INCI ó CI de un pigmento <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Colores INCI más utilizados en micropigmentación y tatuaje</li> </ul> </li> <li>• Corrección, Neutralización, Matización y Eliminación del Color</li> <li>• Parámetros y Maniobras</li> <li>• Ejercicios Prácticos de DEGRADACIÓN y CORRECCIÓN del color</li> </ul>