

CURSO	«Micropigmentación de Areolas 3D y Camuflaje de Cicatrices (aplicación electromecánica)»
Dirigido a	<ul style="list-style-type: none"> Muy atractivo para profesionales Sanitarios y de la Micropigmentación que demandan una formación exclusiva en Micropigmentación de Areolas y Camuflaje de Cicatrices tanto en la reconstrucción completa o parcial de la areola.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> Dominar y manejar las diferentes formas y herramientas en Micropigmentación de Areolas de forma electromecánica (con equipo) Dominar las técnicas de Camuflaje de Cicatrices Dominar la selección de los pigmentos y los colores. Dominar la combinación de color, tono y subtono de areolas
Ventajas	<ul style="list-style-type: none"> Parámetros: frecuencia, velocidad, profundidad, grados inclinación... entre otros. Realización de prácticas sobre papel del efecto 3D Selección de agujas, estructura, diámetro y configuración. Medidas, proporciones y técnicas. Realización de prácticas sobre simuladores 3D y látex Realización de tratamiento real. Seguimiento durante seis meses (dudas de selección de color, técnica...)
El Curso incluye	<ul style="list-style-type: none"> Todo el material de prácticas durante el curso (plantillas, pigmentos, agujas, simuladores, reglas de medición, diseñadores, campos etc.)
Duración	Tres días, de 9:00 a 18:00 horas; 24 horas lectivas
Lugar	Aulas de Formación de AKIRA BODY ART
Impartido por	Amparo Ortega , formadora experta en Micropigmentación FACIAL y PARAMÉDICA
Fecha	CONSULTAR
Precio	1.650 €
Prácticas con Modelos	<ul style="list-style-type: none"> Para la realización de la Tutoría Avanzada con Modelos Reales el alumno deberá utilizar su propio equipo de Micropigmentación y aportar sus propios modelos reales para las prácticas. En casos de fuerza mayor y/o debidamente justificados, AKIRA BODY ART facilitará el equipamiento y los modelos necesarios.
Promociones / Descuentos	<ul style="list-style-type: none"> Bonificación especial a elegir entre una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> Obsequio de un KIT Profesional: máquina inalámbrica (o con Fuente externa). Bonificación Directa de 150€ en la compra de cualquier producto. Descuento Adicional (5-10 %), tras aplicar bonificaciones, en la compra de productos que no estén sujetos a otras ofertas o promociones especiales.

Temario

1ª Jornada – 9:30 a 18:00 horas

- Materiales necesarios para el tratamiento
 - Equipos, diferencias, potencias etc. Agujas, estructura, taper, configuraciones
 - Complementos (bandejas, diseñadores, micro-cepillos etc.)
 - Pigmentos: Tipos, texturas y composición. Selección de color, comportamiento y desvanecimiento
- Parámetros: profundidad, inclinación, proyección, frecuencia...
- Geometría del movimiento, maniobras específicas en areolas.
- Estudio de la Anatomía y Fisiología de la mama.
- Clasificación de cirugías de reconstrucción de mamas: mastectomía parcial, mastectomía radical modificada, reconstrucción peri-areolar de la areola por aumento o disminución de la mama, síndromes que requieren una reconstrucción de la areola.
- Análisis e interpretación de los informes de derivación de oncología, cirugía y otras especialidades médicas. Protocolo interdisciplinario entre profesional, paciente y médico.
- Protocolo, cita previa, cuidados pre y post tratamiento
- Ficha de cliente, consentimiento informado.
- Tipos de tratamientos, areola 3D doble, despigmentación y acromía de areola, areola bilateral, cicatrices peri-areolares, entre otras...
- Proyecto de diseño: Medida de posición de la areola con respecto a la mama y tórax, localización del pezón.
- Prácticas en papel de medidas y diseño y dibujo 3D hiperrealista (areolas y pezón).
- Prácticas de parámetros y maniobras específicas, transferencia, tornado, ochos, pixelados... entre otros.
- Parámetros y maniobras para camuflaje de cicatrices.
- Selección del color de pigmentos y mezclas más utilizadas para areolas y cicatrices.
- Introducción a las técnicas de relajación de cicatrices en areolas.

2ª Jornada – 9:00 a 18:00 horas

Práctica de diseño y dibujo de areolas

- Etapa 1. Diseño y posición
 - Práctica sobre papel de medidas y maniobras específicas.
 - Prácticas paso a paso sobre simulador tridimensional
- Etapa 2. Transferencia del límite
- Etapa 3. Coloración media de la areola
- Etapa 4. Combinación de maniobras de relleno
- Etapa 5. Matizaciones y fusión de los colores y maniobras y finalización del tratamiento
- Realización de efectos luces y sombras (glándulas de Montgomery)
- Técnicas, agujas y color específico para cicatrices, estrías etc.

3ª Jornada – 9:00 a 18:00 horas

Prácticas reales sobre modelo/ paciente (una por alumna)

- Preparación de área de trabajo
- Ficha del paciente, consentimiento, fotografías.
- Preparación de la piel
- Selección de color
- Selección de agujas y maniobras
- Medidas y proporciones y diseño
- Proceso paso a paso
- Resultado final
- Repaso de conceptos

Las(os) modelos serán aportadas(os) por las(os) alumnas(os); se aconseja al menos dos modelos reales: areolas y cicatrices.