Este curso constituye uno de los módulos formativos más importantes de nuestro Programa de Formación en Tatuaje, ya que aprenderás los principales estilos gráficos del tatuaje para reproducirlos con exactitud y adaptarlos a las exigencias del cliente.

Curso Completo de Dibujo para Tatuadores (DBC)

MATRÍCULA ABIERTA

Fechas	**CONSULTAR CONVOCATORIAS**

CARACTERÍSTICAS

Duración	**48 horas lectivas**
Horario	De 09:00 a 13:00h y/o de 14:00 a 18:00
Precio	**650 €**
Modalidad	Presencial
Alumnos	10

El Curso Completo de Dibujo para Tatuadores está dirigido a profesionales o aprendices que desean desarrollar al máximo sus conocimientos técnicos y/o mejorar alguna característica específica de dibujo o su técnica de dibujo en general. El curso está dividido en dos partes: Una TEÓRICA, en la que veremos el dibujo desde un punto de vista más académico; otra PRÁCTICA, en la que se desarrollarán diferentes técnicas para conseguir los resultados deseados para los diferentes estilos que vamos a trabajar.

Realizaremos un recorrido histórico de los estilos más usados en los últimos tiempos y veremos su evolución histórica y el simbolismo de sus elementos principales, desde el tatuaje japonés, hasta el estilo tradicional (Old School), pasando por el Neo-Tradicional y el Chicano, hasta llegar al New School.

En la parte más académica del dibujo, el objetivo se centra en desarrollar un buen diseño; para ello, aprenderemos a manejar distintos materiales (papeles, lápices, etcétera), y aplicarlos a conceptos clave: composición de imagen, iluminación, perspectiva y anatomía. Aprenderás el uso del lápiz como herramienta principal para trabajar las líneas de construcción y las definitivas, así como tramas y efectos. Posteriormente, pasaremos a la aplicación de la tinta, siempre intentando reproducir con fidelidad lo que hemos conseguido con el lápiz.

Una vez dominados estos pasos, la última parte teórica será la del color, en la que aprenderás a separar los colores por categorías y gamas, y cómo aplicarlos para conseguir una armonía en el dibujo. También conocerás las diferentes herramientas que utilizaremos a la hora de aplicar el color a nuestros diseños, cómo pueden ser los lápices de colores, las acuarelas líquidas (anilinas) y sólidas (pastillas o tubos), además de los rotuladores profesionales.

Finalmente, aplicaremos en la práctica lo que hemos aprendido técnicamente sobre cada estilo de tatuaje de forma específica a fin de sacar el máximo partido a nuestros diseños.

Nuestro Programa Formativo es muy amplio y diverso. Si te interesa este mundo pero no sabes cómo empezar, no dudes en consultar nuestra página web y/o ponerte en contacto con nosotros:

Contactos

MADRID: C/ Alpedrete, 15, P. Empresarial "Ventorro del Cano", 28925 - Alcorcón (Madrid)
Teléfonos: (+34) 91 376 52 00 / (+34) 667 587 338 (whatsapp)
Whatsapp: (+34) 667 587 338
Email: formacion@akirabodyart.com

BARCELONA: Ramblas dels Caputxins, Passatge de Bacardí, 40 – 42, 1º 1ª, Barcelona
Instagram: @eetpescuela
Whatsapp: (+ 34) 625 369 837
E-mail: academy@ntsgrup.eu

Otros cursos de Tattoo complementarios que pueden interesarte:

- Curso de Técnicas Electromecánicas y Materiales para Tatuadores – (TEMM)
- Curso Completo de Técnicas Aplicadas en Tatuaje – (TATC)

OBJETIVOS

- Preparar a los alumnos para que adquieran un buen nivel de conocimientos de dibujo, que sean capaces de crear diseños propios e innovadores y convertirlos en un soporte técnico y artístico óptimo a la hora de realizar los tatuajes.

CONTENIDOS

Estilos y características de los tipos de tatuajes más habituales, en qué se diferencian y cómo están compuestos:

- Old School (Traditional & Revisited)
- Cómic
- Japonés
- Chicano
- Fantasía
- Biomecánico
- Realista

Tipos de materiales de dibujo y soportes más adecuados para cada estilo de tatuaje.
Encaje, proporciones, perspectiva y composición.
Es la parte más técnica del curso pero a su vez la más necesaria, ya que será la base de todos los trabajos que realicemos y es imprescindible para poder crear unos buenos diseños

Técnicas básicas:

- Dibujo a lápiz
- Tintas
- Texturas
- Principales formas de construcción de los diseños; acabados óptimos para generar sombras, volúmenes, texturas y separación de elementos.
- Diferenciar planos dentro de una ilustración: Separar primeros y segundos planos mediante la tinta (usando línea y mancha); dejar el dibujo preparado para la aplicación del color

Teoría del Color:

- Conocimiento de la psicología del color; clasificación y características (colores primarios, secundarios, complementarios, cálidos, fríos,…); combinaciones para enfatizar el diseño, separaciones, focos de atención, entre otros.

Técnicas (color):

- Lápices de color
- Aguadas monocromáticas (Tinta china y acuarelas)
- Acuarelas (Anilinas) / Pastillas
- Rotuladores

REQUISITOS

- No hay.