

Curso completo enfocado al aprendizaje del mundo del tatuaje en el que podrás adquirir todas las aptitudes necesarias para tu futuro desarrollo como artista.

Curso Completo de Tatuaje (210 Horas) – CTC

MATRÍCULA ABIERTA

Fechas **CONSULTAR CONVOCATORIAS**

CARACTERÍSTICAS

Duración	210 horas lectivas
Horario	De 09:00 a 13:00h y de 14:00 a 18:00
Precio	2.800 €
Modalidad	Presencial
Alumnos	10

En este **Curso Completo de Tatuaje** trabajaremos las áreas de conocimiento necesarias para el pleno desarrollo de las aptitudes de nuestros alumnos

Incluye una formación **TEÓRICA**, como la historia del tatuaje, y una formación totalmente **PRÁCTICA**, como el conocimiento de las máquinas y sus componentes, el desarrollo de habilidades en dibujo y las técnicas aplicadas al tatuaje.

Los módulos formativos que integran este curso abarcan todas las disciplinas profesionales: Entender los orígenes, el desarrollo histórico y el momento actual del tatuaje... Aprender a dar respuesta a un encargo y desarrollar un **concepto innovador**... Obtener las **herramientas** necesarias para plasmar ese concepto como proyecto gráfico y **transformarlo en un tatuaje** primero sobre piel sintética (conociendo los pasos técnicos y los materiales necesarios) y finalmente **sobre modelos reales**... Adquirir la capacitación imprescindible para poder realizar tatuajes sobre piel humana (Curso Higiénico Sanitario) así como los conocimientos requeridos para la realización de una **práctica responsable** evitando riesgos para la salud... **Conocer las fases** y la complejidad de la realización de un tatuaje a partir de un proyecto en un estudio profesional... Y todo ello sin olvidar la **Titulación Higiénico-Sanitaria Obligatoria** para poder ejercer como profesional tatuador en cualquier lugar de la Comunidad Europea.

Contactos

MADRID: C/ Alpedrete, 15, P. Empresarial "Ventorro del Cano", 28925 - Alcorcón (Madrid)
Teléfonos: (+34) 91 376 52 00 / (+34) 667 587 338 (whatsapp)
Whatsapp: (+34) 667 587 338
Email: formacion@akirabodyart.com

BARCELONA: Ramblas dels Caputxins, Passatge de Bacardí, 40 – 42, 1º 1ª, Barcelona
Instagram: @eetpescuela
Whatsapp: (+ 34) 625 369 837
E-mail: academy@ntsgrup.eu

OBJETIVOS

Que los alumnos adquieran todas las herramientas y conocimientos necesarios para su desarrollo futuro como tatuador profesional, tanto a nivel teórico como práctico.

CONTENIDOS

Técnicas Eléctrico-Mecánicas y Materiales – TEMM

- Equipamiento dentro y fuera de la cabina. Funcionamiento, elementos, mantenimiento, calibrado y regulación de máquinas de tatuar

Historia del Tatuaje

- Orígenes del tatuaje, importancia en distintas culturas y sociedades, principales técnicas tradicionales y modernas del tatuaje; instrumentos empleados a lo largo de la historia

Dibujo Básico – DB I

Se focaliza en los conceptos más técnicos del dibujo, básicos para la creación de ilustraciones efectivas, incluyendo aspectos clave como **Encaje, Proporciones, Perspectiva y Composición.**

- Técnicas básicas de dibujo y diseño aplicadas a cualquier estilo de tatuaje y sus simbolismos
- Materiales utilizados en el dibujo, su aplicación y cómo es transferido a la piel.
- Dibujo a lápiz, Tintas, Texturas, Aguadas monocromáticas (Tinta china y acuarelas)
- Construcción de Figuras; Trazo: Líneas de construcción y definitivas; Sombreado (separaciones de planos y volúmenes); Texturas (pelo, metal, piedra, agua)
- Planos de una ilustración: Separar primeros y segundos planos mediante la tinta (usando línea y mancha); dejar el dibujo preparado para la aplicación del color.
- Introducción a la utilización del color

Dibujo Avanzado – DB II

Recorrido histórico de los estilos más usados en tatuaje y sus variaciones. Uso de Líneas, colores y texturas en un contexto avanzado. **Uso del color y los grises para resaltar aún más el diseño.**

- Estilos de tatuaje, características, elementos que los componen y cómo se combinan: Old School (Traditional & Revisited, Comic, Japonés, Chicano, Fantasía, Biomecánico, Realismo)
- Construcción y Encaje avanzado de diseños sobre el cuerpo, proporciones, deformaciones, perspectiva y composición
- Técnicas avanzadas de dibujo con diferentes herramientas y materiales: Dibujo a lápiz, Tintas, Texturas, Color, Lápices de colores, Aguadas, Acuarelas, Rotuladores
- Trucos y efectos en el dibujo

Técnicas Aplicadas en Tatuaje (Módulo Básico) – TAT I

Todo sobre los materiales y las técnicas de tatuaje. Bases y fundamentos del tatuaje. Realización de trabajos sencillos de tatuaje (blanco y negro o diseños sencillos a color).

Todas las clases serán prácticas, trabajando con equipamiento de calidad sobre piel sintética.

- Materiales necesarios para el tatuaje
- Tipos de Máquinas, Agujas y Tintas de tatuaje
- Creación y aplicación del *stencil* (la calca) al cuerpo
- Preparación de la cabina y el entorno de trabajo. Buenos hábitos del tatuador
- Trabajo de línea y relleno en blanco y negro
- Trabajos de sombreado
- Iniciación al tatuaje a color
- Indicaciones de cuidados al cliente
- Título Higiénico Sanitario al día

Técnicas Aplicadas en Tatuaje (Módulo Avanzado) – TAT II

Conceptos avanzados del tatuaje: Aplicación del color. Gradientes de grises y de color. Diseños complejos.

Técnicas de Realismo. Realización de trabajos avanzados en distintas técnicas y estilos de tatuaje, tanto a color como en blanco y negro.

Todas las clases son prácticas empezando sobre piel sintética y piel animal con finalización sobre modelo real (piel humana).

- Preparación de tonalidades de grises, aguados y sólidos
- Preparación de calcas para realismo y calcas complejas
- Realismo a color
- Realismo a blanco y negro
- Representación de texturas (Metal, piedra, pelo, etc.)
- Efectos

HIGIÉNICO - SANITARIO

- Formación reglada con las competencias transferidas a las Consejerías de Sanidad de las Comunidades Autónomas. Conocimientos, protocolos y hábitos higiénico-sanitarios correctos para el trabajo como tatuador.

REQUISITOS

- Vacunas de Hepatitis B y tétanos
- Tener un mínimo de nivel de dibujo